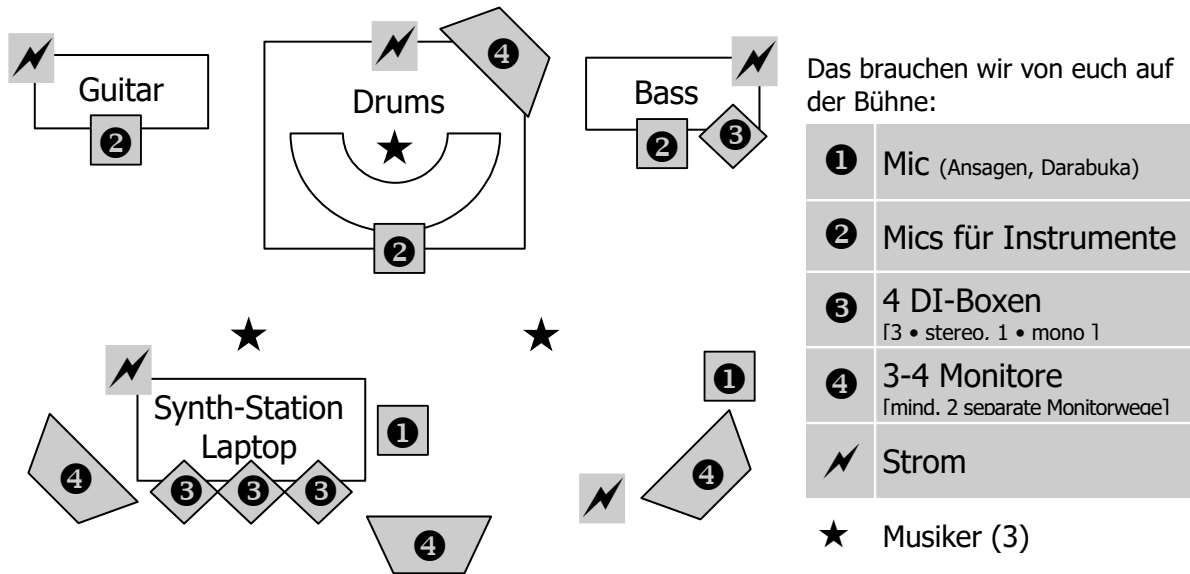


Technical Rider



Das bringen wir mit:

- Schlagzeug (standard, 5-teilig ⇒ plus zusätzlich zweites Snare und zweites Hi-hat)
- Bass mit Amp
- Gitarre mit Amp
- Synthesizer und Effekte mit Minimixer ⇒ Stereosumme
- Laptop/Audiointerface ⇒ Stereosumme + 2 Monoausgänge für Drum-Trigger-Sounds
- zusätzliches Monitoring für Drummer (Mixer mit Audiointerface verbunden, Kopfhörer)

An Festivals und Konzerten mit anderen Bands lassen wir in Absprache mit dem Organisator bzw. den jeweiligen Bands Schlagzeug, Bassamp und/oder Gitarrenamp nach Möglichkeit zu Hause.

Das brauchen wir von euch:

- 2 Mics für Ansagen
Das Mic neben der Synth-Station wird auch einmal für ein Darabuka (Trommel) gebraucht.
- 1 Mic und 1 DI (mono) für Bassamp
Den Bass nehmen wir gerne mit Mic und DI ab, unser Tontechniker mischt die beiden Signale zusammen.
- 1 Mic für Gitarrenamp
- Mics für Drumset
- 3 DI-Boxen (stereo!) bei der Synth-Station (Laptop, Synthies, Drum-Trigger-Sounds)
- gutes Monitoring (mind. 3 Monitorboxen mit 2 separaten Monitorwegen)
- dem Event entsprechende, qualitativ hochwertige Soundanlage

Für allfällige GastmusikerInnen (Gesang, ...) brauchen wir je nachdem zusätzliche Mikrofone.

Lightshow und Visuals:

Wir bringen eine eigene kleine Lightshow (LED-Washer bei Drums und auf Keyboard-Station, LED-Mond) mit, die von unserem (Sound-)Laptop über DMX angesteuert wird.

Falls unsere Visualcrew dabei ist, benötigen wir zusätzlich einen Beamer und eine Leinwand.