



Das bringen wir mit:

- Schlagzeug: Kick, 3 Toms, 3 Snares (!), 2 High-Hats (!), Cymbals + Clap (elektronisch)
- Bass mit Amp
- Gitarre: Direkt über Laptop bzw. Audiointerface gespielt ⇒ siehe Synth-Station/Laptop
- Synth-Station/Laptop:
 - Stereosumme mit allen live gespielten Synthies/Effekten ⇒ Mini-Mischpult: 2 • XLR
 - Stereosumme mit programmierten Sounds und Loops ⇒ Audiointerface: 2 • Jack 6.3 mm
 - Monoausgang für Gitarre ⇒ Audiointerface: 1 • Jack 6.3 mm
- Darabuka (kleine Trommel)
- zusätzliches Kopfhörer-Monitoring für Drummer (wird direkt mit unserem Audiointerface verbunden)

An Festivals (mit kurzen Umbauzeiten) und Anlässen mit anderen Bands benützen wir in gegenseitiger Absprache je nachdem gerne auch Schlagzeug, Bassamp und/oder Gitarrenamp des Festivals bzw. der anderen Band oder können einen Teil des Equipments zur Verfügung stellen.

Das brauchen wir von euch:

- Mics für Drumset (1 oder 2 Kick [in und out], 3 Toms, 3 Snares, 2 High-Hats, 2 Overheads)
- DI (mono) für elektronischen Clap beim Drum
- DI (mono) für Bass
- DI (1 • stereo oder 2 • mono) für Synthies [je nachdem können auch die XLR-Ausgänge verwendet werden]
- DI (1 • stereo oder 2 • mono) für Laptop
- DI (mono) für Gitarrensignal
- 1 Mic für Darabuka neben Synth-Station
- 1 Mic für Ansagen
- gutes Monitoring (mind. 3 Monitorboxen mit 2 separaten Monitorwegen)
- dem Event entsprechende, qualitativ hochwertige Soundanlage

Für allfällige GastmusikerInnen (Gesang) benötigen wir je nachdem ein zusätzliche Mikrofone.

Lightshow und Visuals:

Wir bringen eine eigene kleine Lightshow (LED-Washer bei Drums und auf Keyboard-Station, LED-Mond ⇒ wird aufgehängt) mit, die von unserem Laptop gesteuert wird. Mit der Lightshow setzten wir einige gezielte Lichtakzente, sie aber ist kein Ersatz für eine Bühnenbeleuchtung bzw. eine(n) LichttechnikerIn.

Falls unsere Visualcrew dabei ist, benötigen wir zusätzlich einen Beamer sowie eine Leinwand.